

Titolo	MICS, Made in Italy Circolare e Sostenibile SPOKE 1- Design digitale avanzato: tecnologie, processi e strumenti
Acronimo	MICS, SPOKE 1
Durata	2023-2025
Responsabile	Prof. Stanislao Patalano (Responsabile unità operativa UNINA)
Partner	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Italtel S.p.A. SCM Group
Call	<i>3A-ITALY - Made in Italy Circolare e Sostenibile – MICS</i>
Funding Source	NextGenerationEU (PNRR) – Ministero dell’Università e della Ricerca. Progetto n. PE 00000004
Link	Spoke 1 - MICS - Made in Italy Circolare e Sostenibile

Abstract

MICS è un Partenariato Esteso che promuove il Made in Italy Circolare e Sostenibile, accelerando la transizione ecologica e digitale del manifatturiero italiano con un approccio pratico e misurabile. Finanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR) grazie ai fondi messi a disposizione dall’Unione Europea nell’ambito del programma NextGenerationEU (PNRR), MICS coinvolge diversi partner, tra enti pubblici di ricerca e imprese industriali, operanti in tre settori chiave dell’industria italiana: **moda, arredamento e automazione industriale**. Il progetto si basa su otto aree tematiche, chiamate “Spokes”, che rappresentano le sfide principali da affrontare per innovare i modelli di progettazione, produzione, consumo e gestione del fine vita di materiali, prodotti, tecnologie e processi, in un’ottica di sostenibilità e circolarità.

All’interno di questo quadro, lo Spoke 1 è dedicato al Design digitale avanzato, con l’ambizione di mappare e sviluppare un portfolio di soluzioni, tra tecnologie, metodologie e strumenti, potenziate dal digitale, volte a supportare, aumentare e verificare il processo di progettazione e il processo decisionale. L’obiettivo è integrare la circolarità in tutte le fasi del ciclo di vita di prodotti e macchine. Lo Spoke 1 si propone di mappare e convalidare le soluzioni digitali esistenti, inclusi modelli e risorse per implementare processi di progettazione, sviluppo e produzione circolari, e di sviluppare nuove soluzioni che permettano a progettisti e ingegneri di accedere, utilizzare e condividere conoscenze e risorse fondamentali per la progettazione e produzione circolare. Infine, si lavora all’implementazione di proof-of-concept e infrastrutture digitali potenziate per realizzare e gestire progetti sostenibili, oltre a preservare il patrimonio culturale del Made in Italy promuovendo inclusività e innovazione.